

Первая - mi - mi

Вторая - re# - re

Юноша и Дева

Дуэт

Стихи А.Пушкина

А. С. Даргомыжский

Обработка В.Варней

Andante quasi allegretto

Первая: Ю - но - шу, горь - ко ры - да - я, рев - ни - ва - я де - ва бра -

Вторая: Ю - но - шу горь - ко, рев - ни - ва - я де -

нар

5 - ни - ла. К ней на пле - чо при - кло - нён, ю - но - ша

- ва. Неж - - - но. Ю - но - ша

10 вдруг за - дре - мал, ю - но - ша вдруг - за - дре - мал.

за - дре - мал, за - - дре - - - мал.

Де - ва тот - час е - мол - кла, - сон е - го лёг-кий ле - ле-я.

15

Musical score for measures 15-18. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a bass line with a long slur and a treble line with eighth notes. The tempo/mood is marked *e ben legato*.

Де - ва-тот час у-молк-ла, сон ле - ле-я,

19

Musical score for measures 19-23. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a bass line with a long slur and a treble line with eighth notes. The tempo/mood is marked *ben marcato*.

И у - лы - ба - лась е - му, ти - хи - е слё - зы - ли

- я. И у - лы - ба - лась е - му, ти - хи - е слё - зы - ли -

24

Musical score for measures 24-29. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a bass line with a long slur and a treble line with eighth notes.

Неж - - - - но, ти - хо слё - зы ли -

30

Musical score for measures 30-34. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a bass line with a long slur and a treble line with eighth notes.

- я, ти - хи - е слё - зы ли - я.